Частное общеобразовательное учреждение

«Дивеевская монастырская православная

средняя общеобразовательная школа»

**ПАСПОРТ**

**учебного кабинета № 21**

**корпуса № 2**

**I раздел. Общие сведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  ответственного за кабинет | Щербакова Ольга Ивановна |
| Площадь кабинета в кв. метрах | 51,9 |
| Число посадочных мест | 18 |

**II раздел. Опись имущества учебного кабинета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** | **Инвентарный номер** |
| 1 | Учительский стол | 1 | 21-00190 |
| 2 | Тумба | 1 | 21-00191 |
| 3 | Мягкий стул | 1 | 21-00192 |
| 4 | Тумба для плакатов | 3 | 21-00193  21.00885  21.00886 |
| 5 | Школьная доска меловая | 1 | 21-00194 |
| 6 | Внутренний шкаф | 1 | 21-00195 |
| 7 | Стол ученический | 1 | 21-00196 |
| 8 | Стол ученический | 1 | 21-00197 |
| 9 | Стол ученический | 1 |  |
| 10 | Стол ученический | 1 | 21-00199 |
| 11 | Стол ученический | 1 | 21-00200 |
| 12 | Стол ученический | 1 | 21-00201 |
| 13 | Стол ученический | 1 | 21-00202 |
| 14 | Стол ученический | 1 | 21-00203 |
| 15 | Стол ученический | 1 | 21-00204 |
| 16 | Ученический стул | 1 | 21-00205 |
| 17 | Ученический стул | 1 | 21-00206 |
| 18 | Ученический стул | 1 | 21-00207 |
| 19 | Ученический стул | 1 | 21-00208 |
| 20 | Ученический стул | 1 | 21-00209 |
| 21 | Ученический стул | 1 | 21-00210 |
| 22 | Ученический стул | 1 | 21-00211 |
| 23 | Ученический стул | 1 |  |
| 24 | Ученический стул | 1 | 21-00213 |
| 25 | Ученический стул | 1 | 21-00214 |
| 26 | Ученический стул | 1 | 21-00215 |
| 27 | Ученический стул | 1 |  |
| 28 | Ученический стул | 1 | 21-00217 |
| 29 | Ученический стул | 1 | 21-00218 |
| 30 | Ученический стул | 1 | 21-00219 |
| 31 | Ученический стул | 1 | 21-00220 |
| 32 | Ученический стул | 1 | 21-00221 |
| 33 | Ученический стул | 1 | 21-00222 |
| 34 | Стенд «Выдающиеся русские писатели XIX-XX веков» | 1 |  |

**Инвентарная ведомость на технические средства обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Количество** | **Инвентарные номера** |
| 1 | Процессор | 1 | 21.00625 |
| 2 | Монитор | 1 | 21-00622 |
| 3 | Источник бесперебойного питания | 1 | 21.00626 |
| 4 | Проектор | 1 | 21.00879 |
| 5 | Акустическая система | 1 |  |
| 6 | Бесперебойник | 1 | 21.00626 |
| 7 | Клавиатура | 1 | 21.00623 |
| 8 | Рециркулятор | 1 |  |

**III раздел .Наглядные пособия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Класс** | **Наименование** | **Количество** |
| **Таблицы по русскому языку** | | | |
| **РАЗДЕЛ МОРФОЛОГИЯ** | | | |
| 1 | **5-11-ые** | Морфологический разбор слова как части речи | 1 |
| 2 |  | Выделение морфологических признаков имён существительных и имён прилагательных путём сравнения | 1 |
| 3 |  | Синтаксическая роль имени существительного | 1 |
| 4 |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 5 |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 6 |  | Морфологические признаки глагола. Спряжение | 1 |
| 7 |  | Морфологические признаки глагола. Вид, время, переходность-непереходность, возвратность. | 1 |
| 8 |  | Морфологические признаки глагола. Наклонение глагола. | 1 |
| 9 |  | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 10 |  | Морфологические признаки причастий. Причастный оборот. | 1 |
| 11 |  | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 12 |  | Морфологические признаки деепричастия. Деепричастный оборот. | 1 |
| 13 |  | Морфологический разбор деепричастия. |  |
| 14 |  | Морфологические признаки наречия. | 1 |
| 15 |  | Морфологический разбор частицы | 1 |
|  | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** | | |
| 1 |  | Понятие об имени существительном | 1 |
| 2 |  | Три склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 3 |  | Гласные о-е после шипящих и ц в окончании существительных. | 1 |
| 4 |  | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| **ГЛАГОЛ** | | | |
| 1 |  | Понятие о глаголе. | 1 |
| 2 |  | Определение спряжения глагола с безударным окончанием. | 1 |
| 3 |  | Спряжение глаголов. | 1 |
| 4 |  | Правописание –тся и –ться в глаголах | 1 |
| 5 |  | Наклонение глагола. | 1 |
| 6 |  | Морфологические признаки глагола. | 1 |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | | | |
| 1 |  | Понятие о прилагательном. | 1 |
| 2 |  | Образование степеней сравнения прилагательных. | 1 |
| 3 |  | Разряды имён прилагательных по значению. | 1 |
| 4 |  | Не с прилагательными. | 1 |
| 5 |  | Безударные гласные в окончании прилагательных. | 1 |
| 6 |  | Различение на письме суффиксов прилагательных-к- и –ск- | 1 |
| 7 |  | Дефисное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 8 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |
| **НАРЕЧИЕ** | | | |
| 1 |  | Понятие о наречии. | 1 |
| 2 |  | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 3 |  | Не с наречиями на –о-, -е. | 1 |
| 4 |  | Дефис между частями слов в наречиях. | 1 |
| 5 |  | Ь после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 6 |  | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| **РАЗДЕЛ ГРАММАТИКА** | | | |
| 1 |  | Связь слов в словосочетании. | 1 |
| 2 |  | Виды простого предложения. | 1 |
| 3 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 4 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 5 |  | Сравнительный оборот. | 1 |
| 6 |  | Обособление определений | 1 |
| 7 |  | Обособление обстоятельств. | 1 |
| 8 |  | Обособление дополнений | 1 |
| 9 |  | Сложные предложения | 1 |
| 10 |  | Синтаксический разбор предложения | 1 |
| 11 |  | Сложные предложения с разными видами синтаксической связи | 1 |
| 12 |  | Знаки препинания при прямой речи | 1 |
| 13 |  | Слова предложения Да, Нет | 1 |
| 14 |  | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 15 |  | Подлежащее. Способы выражения подлежащего | 1 |
| 16 |  | Сказуемое | 1 |
| 17 |  | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 18 |  | Сложносочиненное предложение | 1 |
| 19 |  | Бессоюзное сложное предложение | 1 |
| 20 |  | Правописание суффиксов. | 1 |
| 21 |  | Части речи. | 1 |
| 22 |  | Виды сложного предложения и знаки препинания при нём. | 1 |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (союз, предлог)** | | | |
| 1 |  | Понятие о союзе | 1 |
| 2 |  | Значение сочинительных и подчинительных союзов. | 1 |
| 3 |  | Отличие союзов от омонимических местоимений и наречий. | 1 |
| 4 |  | Запятая перед союзами в сложном предложении. | 1 |
| 5 |  | Понятие о предлоге. | 1 |
| 6 |  | Слитное ,раздельное и дефисное написание предлогов. | 1 |
| 7 |  | Производные и непроизводные предлоги. | 1 |
| 8 |  | Употребление предлогов. | 1 |
|  |  | **ЧАСТИЦА** , **МЕЖДОМЕТИЕ** |  |
| 1 |  | Понятие о частице | 1 |
| 2 |  | Разряды частиц | 1 |
| 3 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 4 |  | Правописание частицы НЕ и НИ. | 1 |
| 5 |  | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 6 |  | Понятие о междометии. | 1 |
| 7 |  | Дефис в междометиях, знаки препинания при междометиях. | 1 |
|  | **10-ый** | **ТАБЛИЦЫ ДЛЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ** |  |
| 1 |  | Правописание корней с чередованием гласных. | 1 |
| 2 |  | Правописание приставок. | 1 |
| 3 |  | Употребление ь и ъ | 1 |
| 4 |  | Употребление о-ё после шипящих и ц | 1 |
| 5 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных | 1 |
| 6 |  | Правописание суффиксов имён существительных | 1 |
| 7 |  | Правописание суффиксов глагола. | 1 |
| 8 |  | Правописание окончаний имён прилагательных и причастий. | 1 |
| 9 |  | Правописание суффиксов имён прилагательных. | 1 |
| 10 |  | Правописание сложных имён прилагательных. | 1 |
| 11 |  | Склонение имён числительных. | 1 |
| 12 |  | Правописание наречий. | 1 |
| 13 |  | Разряды местоимений. | 1 |
| 14 |  | Правописание местоимений. | 1 |
| 15 |  | Правописание Н и НН в причастиях. | 1 |
| 16 |  | Употребление деепричастий в речи. | 1 |
| 17 |  | Правописание НЕ с разными частями речи. | 1 |
| 18 |  | Правописание НЕ и НИ | 1 |
| **ТАБЛИЦЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ** | | | |
| 1 | **5-11-ые** | Роды литературы | 1 |
| 2 |  | Художественные системы в литературе. | 1 |
| 3 |  | Классицизм. Сентиментализм. | 1 |
| 4 |  | Романтизм. Модернизм. | 1 |
| 5 |  | Реализм как литературное направление. | 1 |
| 6 |  | Темы и мотивы в лирике. | 1 |
| 7 |  | Жанры лирики. | 1 |
| 8 |  | Рифма. | 1 |
| 9 |  | Принципы ритмической организации стихотворения. | 1 |
| 10 |  | Строфа. | 1 |
| 11 |  | Виды строф в лирике. | 2 |
| 12 |  | Твёрдые стихотворные формы. | 1 |
| 13 |  | Стихосложение. | 1 |
| 14 |  | Лирический герой. | 1 |
| 15 |  | Изобразительно–выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры. | 3 |
| 1 | **5-ый** | Стихотворные размеры | 1 |
| 2 |  | Способы рифмовки | 1 |
| 3 |  | Рифма | 1 |
| 4 |  | Изобразительные выразительные средства в художественном произведении | 1 |
| 5 |  | Роды литературы | 1 |
| 6 |  | Как строится сказка | 1 |
| 7 |  | Фольклор и литература - два вида словесного искусства | 1 |
| 8 |  | Устное народное творчество | 1 |
| 9 |  | Литература среди других искусств | 1 |
| 10 |  | Хронологическая лента | 1 |
| 1 | **6-ой** | Герой литературного произведения. | 1 |
| 2 |  | Роль пейзажа литературного произведения. | 1 |
| 3 |  | Юмор в литературном произведении. | 1 |
| 4 |  | Басня как жанр литературы. | 1 |
| 5 |  | Баллада как жанр литературы. | 1 |
| 6 |  | Особенности древнерусской литературы. | 1 |
| 7 |  | Как приготовиться к пересказу текста. | 1 |
| 8 |  | Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения. | 1 |
| 9 |  | Требования к устному развёрнутому ответу. | 1 |
| 10 |  | Былина как произведение устного народного творчества. | 1 |
| 11 |  | Способы раскрытия характера литературного героя литературного произведения. | 1 |
| 12 |  | Жанры древнерусской литературы. | 1 |
| 1 | **7-ой** | Образ. Характер. Герой. | 1 |
| 2 |  | Тема, идея, проблема в литературном произведении. | 1 |
| 3 |  | Баллада в русской мировой литературе. | 1 |
| 4 |  | Историческая основа поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словарь историзмов и архаизмов. | 1 |
| 5 |  | Особенности драмы как рода литературы. | 1 |
| 6 |  | Система образов в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор». | 1 |
| 7 |  | Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Для детей изрядного возраста» | 1 |
| 8 |  | Комическое в литературе. | 1 |
| 9 |  | Как писать сочинение по литературе. | 1 |
| 10 |  | Как оформлять цитаты в сочинении по литературе. | 1 |
| 1 | **8-ой** | Основные направления русской литературы 18века. | 1 |
| 2 |  | Система образов в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» | 1 |
| 3 |  | Романтизм как литературное направление. | 1 |
| 4 |  | Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение. | 1 |
| 5 |  | «Маленький человек » в произведениях Н, В. Гоголя. | 1 |
| 6 |  | Замысел и историческая основа романа А.С. «Капитанская дочка» | 1 |
| 7 |  | Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | 1 |
| 8 |  | «Капитанская дочка» Словарь историзмов и архаизмов. | 1 |
| 9 |  | Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. | 1 |
| 10 |  | Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова | 1 |
| 11 |  | Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника». | 1 |
| 12 |  | Характеристика героя литературного произведения. | 1 |
| 1 | **9-ый** | Литературный процесс. Эпохи развития литературы. | 1 |
| 2 |  | Классицизм как литературное направление. | 1 |
| 3 |  | Периодизация литературы 19 века. | 1 |
| 4 |  | А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы. | 1 |
| 5 |  | А.С. Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии. | 1 |
| 6 |  | Реализм как литературное явление. | 1 |
| 7 |  | Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. | 1 |
| 8 |  | А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов. | 1 |
| 9 |  | Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. | 1 |
| 10 |  | М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции романа. | 1 |
| 11 |  | Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Лирическое отступление в поэме. | 1 |
| 12 |  | Н.В. Гоголь «Мёртвые души «.Система образов. | 1 |
| 1 | **10-ый** | А.Н. Островский «Гроза». Система образов драмы. | 1 |
| 2 |  | И.А. Гончаров «Обломов». Особенности композиции романа. | 1 |
| 3 |  | И.С. Тургенев «Отцы и дети». Вопросы идеологического спора в романе. | 1 |
| 4 |  | И.С. Тургенев «Отцы и дети». Две дуэли в романе. | 1 |
| 5 |  |  | 1 |
| 6 |  | И.С. Тургенев «Отцы и дети» .Шесть пейзажей в романе. | 1 |
| 7 |  | Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Система образов поэмы. | 1 |
| 8 |  | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова. | 1 |
| 9 |  | Л.Н. Толстой «Война и мир». Историческая основа романа. | 1 |
| 10 |  | Л.Н. Толстой «Война и мир». «Любимые и нелюбимые герои» | 1 |
| 11 |  | Л.Н. Толстой «Война и мир». | 1 |
| 12 |  | Л.Н. Толстой «Война и мир». Пути исканий смысла жизни Пьером и князем Андреем. | 1 |
| 12 |  | Л.Н. Толстой «Война и мир». Кутузов и Наполеон. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мультимедийные электронные пособия по предмету** | | | |
| **Альбом демонстрационного материала с электронным приложением** | | | |
| **№** | **Класс** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | 5-11 | «А.А.Блок» | 1 |
| 2 | 5-11 | «Н.В.Гоголь» | 1 |
| 3 | 5-11 | « Поэты серебряного века» | 1 |
| 4 | 5-11 | « С.А.Есенин» | 1 |
| 5 | 5-11 | «М.Ю. Лермонтов» | 1 |
| 6 | 5-11 | «Ф.М.Достоевский» | 1 |
| 7 | 5-11 | «В.В.Маяковский» | 1 |
| 8 | 5-11 | «И.А.Крылов» | 1 |
| 9 | 5-11 | «Л.Н.Толстой» | 1 |
| 10 | 9 | «Слово о полку Игореве» | 1 |
| **Комплект цветных диапозитивов с методическими материалами** | | | |
| 1 | 10-11 | «Романы М.Е .Салтыкова –Щедрина | 1 |
| 2 | 5-11 | «А.Н. Островский Жизнь и творчество» | 1 |
| 3 | 10-11 | «М.А. Булгаков .Творческий портрет» | 1 |
| 4 | 9 | «Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в иллюстрациях художников» | 1 |
| 5 | 5-11 | «И.А. Бунин. Творческий портрет» | 1 |
| 6 | 5-11 | «Герои Ф.М. Достоевского в иллюстрациях художников» | 1 |
| 7 | 5-11 | С.А. Есенин Жизнь и творчество» | 1 |
| 8 | 5-11 | «Встречи с А. Блоком» | 1 |
| 9 | 10 | «Повести А.С .Пушкина» | 1 |
| 10 | 5-11 | «А.А.Фет. Жизнь и творчество» | 1 |
| 11 | 5-11 | «И.С.Тургенев. Жизнь и творчество» | 1 |
| 12 | 9 | «Слово о полку Игореве в иллюстрациях художников» | 1 |
| 13 | 5-11 | «Ф.И.Тютчев .Жизнь и творчество» | 1 |
| 14 | 5-11 | «А.Ахматова. Творческий портрет» | 1 |
| 15 | 5-11 | «А.П. Платонов .Творческий портрет» | 1 |
| 16 | 11 | « Герои романа «Война и мир» в иллюстрациях художников» | 1 |
| 17 | 9 | «А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество» | 1 |
| 18 | 5-11 | « М.Горький .Детство» | 1 |
| 19 | 10-11 | «Романы М.Е.Салтыкова-Щедрина» | 1 |
| **DVD ДИСКИ** | | | |
| 1 | 5-9 | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия , уроки русского языка |  |
| 2 | 5-9 | Виртуальная школа Кирилла и Мефодия , уроки литературы | 5 |
| 3 | 5-11 | Писатели серебряного века. | 5 |
| 4 | 5-11 | Писатели России. | 1 |
| 5 | 5-11 | Большое Болдино. Прогулки с А.С. Пушкиным. | 1 |
| 6 | 5-11 | Музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино» | 1 |
| 7 | 5-11 | Современные словари русского языка. | 1 |
| 8 | 5-11 | Учебное электронное пособие к учебнику. | 1 |
| 9 | 5-11 | Справочник школьника. | 1 |
| 10 | 5-11 | Академия речевого этикета. | 1 |