**Мы сами снимали кино!**

*17 января на территории Свято-Троицкой Сергиевой Лавры прошел I Международный детский кинофестиваль «****Мы сами снимаем кино!».*** *Наш школьный театральный кружок «Глаголь» принял в нем участие. Главным жанром детского кинотворчества была выбрана* ***притча*** *– короткий назидательный фильм о жизненной премудрости, о добре, любви и истине. Кино снимали сами дети, доверившись убеждению организаторов, что снимать кино – легко, доступно и увлекательно. Организаторы проекта не случайно выбрали кино, как способ диалога современных детей друг с другом и окружающей действительностью. «Наши современные дети живут в мире информационного хаоса, где понятия и смыслы размываются, – говорит организатор проекта Александр Костюченко.- И это та реальность, которая формируется помимо наших желаний и предпочтений. Мы можем либо «отстраниться от процесса» и безучастно наблюдать за его последствиями в формах различных детских депрессий и фобий, или попытаться предложить детям современные проекты, в основе которых - духовно нравственные ценности и свято отеческая традиция. И здесь – жесткая конкуренция: «Добро - не актуально и не современно!- говорят наши оппоненты,- это прошлый век, детям интересно другое…». Да, современная индустрия кино и развлечений предлагает детям часто бессмысленные игры, построенные на спецэффектах, насилии и жестокости. Мы предлагаем играть в добро. И средства кино делают добро современным и актуальным»!*

*Тема первого фестиваля –* ***Рождество****. Видимо, не случайно первыми, кто откликнулся на призыв организаторов «творить доброе кино», стали главные духовные центры России – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь, приходы и воскресные школы из Москвы и регионов России, детские дома и приюты. Фестиваль планируется проводить четыре раза в год на разных площадках. Мероприятие привязано к сезонам и большим православным праздникам: зима (Рождество), весна (Светлая Пасха), лето (Преображение) и осень (Покров). Удивительное дело! Оказалось, что детское кинотворчество, доброе и искреннее кино, способно творить чудеса, преображать внешний и внутренний мир его участников. Это и есть, пожалуй, главный итог работы проекта, отмеченный всеми его участниками, детьми и взрослыми.*

*Педагог вероучительных дисциплин Зубовская Е.К.*