

## Эхо великой войны



Фрагмент экспозиции «Битва за Крым» музея Мужества монастырской школы. 2017 г.

«Как-то мне попался социологический опрос студентов ведущих ВУЗов страны, – рассказывает директор Дивеевской Монастырской Православной школы инокиня Наталия (Лялюшко). – Оказывается, большинство молодых людей не хочет оставаться в России, а мечтает работать за границей, стесняется того, что они живут в России. Захотелось рассказать о героических людях нашей страны».

Так по благословению игумении Сергии появился в школе музей Мужества, посвященный событиям Великой Отечественной войны и подвигам наших современников. От идеи до создания музея прошло четыре года. Педагоги школы ознакомились с опытом создания военных музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Севастополя.

Экспозиции школьного музея отражают основные этапы Великой Отечественной войны: ее начало, битва за Москву, Крымская операция, Сталинградская битва, блокада Ленинграда, битва на Курской дуге, Берлинская операция. Рассказывается, конечно же, о жизни Дивеева и Горьковской области в годы войны.

Центральное место в музее занимает диорама «Сталинград. Бои в городе. Гвоздильный завод». Она выполнена членом Союза художников России Владимиром Юрьевичем Туляковым.

Диорама для школьного музея – это необычное явление, что говорит о профессиональном подходе к его созданию. «Хотелось, чтобы все было по-настоящему: подлинные экспонаты, диорама, – говорит инокиня Наталия. – Нам важно



было показать, что каждый дом в Сталинграде был крепостью и являлся образцом мужества и героизма. Все знают дом Павлова, дом Заболотного. С таким же мужеством и отвагой наши воины обороняли гвоздильный завод и находившийся рядом вокзал Сталинград-1. Да и не только их – каждый дом, каждую улицу в городе».

Из сообщения Би-би-си от октября 1942 года известно, что «Сталинград поглотил гитлеровские армии. Польша была завоевана за 28 дней – за 28 дней в Сталинграде немцы успели захватить несколько домов. Франция пала за 38 дней – в Сталинграде за 38 дней немцам удалось перебраться с одной стороны улицы на другую». В Сталинграде снайпер Василий Григорьевич Зайцев сказал замечательные слова, ставшие девизом для всех сталинградцев: «За Волгой для нас земли нет».

«Мы понимали, что нужно изобразить на диораме городской бой. Но никаких конкретных идей не было. Накануне встречи с художником, мы помолились: “Батюшка Серафим, благослови!” – и начали поиск фотографии разрушенного Сталинграда. Неожиданно нашли снимок: улица Гоголя в Сталинграде после боев в 1943 году,

*Тематическое занятие  
для семиклассников  
по Сталинградской битве. 23 мая 2017 г.*

здание гвоздильного завода. Начали изучать историю этого здания, ход боев и поняли, что это то, что нам нужно».

На диораме – улица Гоголя в сентябре 1942 года, идет ближний бой. Здания гвоздильного завода и железнодорожного вокзала были выгодны в стратегическом отношении и позволяли контролировать центральную часть города. Здесь сражались гвардейцы 1-го батальона 42-го гвардейского стрелкового полка. Между враждующими сторонами – всего несколько десятков метров. Линия фронта проходила по коридору, разделявшему комнаты, по потолку между двумя этажами. Гвардейцы стояли насмерть. Средняя продолжительность жизни солдата в Сталинграде составляла одни сутки. Солдаты, выстоявшие в течение недели, считались ветеранами. Оборона гвоздильного завода продолжалась тринадцать дней. Командир третьей роты Василий Павлович Колеганов докладывал: «Пока я живой, ни одна фашистская гадина не пройдет. Сам лично я на



слух оглох, падаю с ног. Погибнем, а не отступим». Иван Ажгерей с гранатой бросился под немецкий танк, остановив его ценой своей жизни. Последнее донесение командира батальона Федора Григорьевича Федосеева было: «Нас осталось девять. Все ранены. Драться будем до конца». Это был их выбор, последних защитников гвоздильного завода. Они держались еще двое суток.

Два года педагоги собирали по крупицам информацию об этих событиях. Им помогала уче-

ница 8А класса Люба Ковригина. Они составили хронологию боев по дням, смогли восстановить некоторые имена и фамилии бойцов. «Два года назад мать Наталия предложила мне сделать исследовательскую работу по Сталинградской битве, – рассказывает Люба. – Я этим заинтересовалась, потому что очень люблю историю. Когда начала работу, оказалось, что я так мало знала о Великой Отечественной войне. Прочитала воспоминания наших и немецких солдат, очень по-



*Рассказ об экспонатах предметного плана диорамы. 23 мая 2017 г.*

нравилась воспоминания маршала В.И. Чуйкова, генерала А.И. Родимцева. Мы изучили довоенную, военную и послевоенную историю гвоздильного завода. Вместе с учителем истории Анной Васильевной Гришиной я ездила в Волгоград. Мы были у этого здания. Карта, схема – это одно, а когда вживую увидишь – совсем другое чувство!

До Волги от этого места можно дойти минут за десять. А наши солдаты две недели держали оборону и не подпускали немцев к реке. Оказалось, оборона гвоздильного завода – забытая страница истории. В Волгограде уже мало кто помнит, что это было за здание.

До этого я только читала о войне, а тут – побывала на местах сражений. Мамаев курган – это самый большой в мире монумент, посвященный событиям Второй мировой войны. Его строительство шло восемь лет, площадь составляет 26 гектаров. Мы спустились в зал Воинской славы, где горит Вечный огонь, на мозаичных стенах – плиты с именами 2000 погибших бойцов. Они держали Мамаев курган. По завершении Сталинградской битвы на Мамаевом кургане хоронили погибших со всего города. Здесь лежит около 35 тысяч человек. В первую послевоенную весну Мамаев курган даже не зазеленел – на выгоревшей земле не выросла трава. Усыпанный осколками мин, бомб, снарядов, весь в воронках, он оставался черным, был, как обугленный.

Когда я оказалась в этом месте, я всей душой прочувствовала цену Великой Победы. Сколько людей погибло ради нашей страны, ради всех нас и ради того, чтобы я родилась, жила, училась. Мне стало стыдно за то, что порой впадаем в уныние, когда у нас что-то не получается. После этой поездки я поняла: нужно идти вперед, несмотря ни на что и стараться жить так, чтобы, если у меня спросят: «Что ты сделала для страны?» – мне было не стыдно ответить».

В этом году на Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» Люба Ковригина заняла первое место и получила золотую медаль за исследовательскую работу «История одного здания», посвященную защите гвоздильного завода. Она награждена путевкой в «Артек».

Сталинградская битва была одним из главных поворотных моментов Великой Отечественной войны. Именно здесь армии вермахта был нанесен сокрушительный удар, переросший в масштабное контрнаступление советских войск, что предрешило исход всей войны.

Под Сталинградом в декабре 1942 года начал свой боевой путь 18-летний Николай Кутепов, будущий Нижегородский митрополит. После окончания школы, он был призван в армию и зачислен в тульское оружейно-пулеметное учили-



Экскурсию  
проводит  
Люба  
Ковригина.  
23 мая 2017 г.

Немецкая каска  
М-35 (оригинал).  
2017 г.

ще, из которого в 1942 году отправился на фронт. В один из боев был тяжело ранен, контужен и получил сильное обморожение.

Владыка позже подробно рассказывал, что шел сильный артобстрел, а он со своим расче-

том находился в окопе, как вдруг непонятно какая сила вынесла его из укрытия. Убежать далеко ему, однако, не удалось, поскольку в этот момент в окоп попал снаряд, и Николая накрыла ударная волна. Он потерял сознание и был засы-

пан снегом и землей. Сколько рядовой Кутепов пролежал в этом положении, неизвестно. Через некоторое время его нашла бригада санитаров, обходившая передовую. Они заметили торчащие из земли ноги, подметки сапог были срезаны, но пальцы ног еще дергались.

Николая откопали и отправили в госпиталь, где он и очнулся. После осмотра обмороженных и уже почерневших пальцев ног выяснилось, что спасти их не удастся. Оставался один выход – ампутация. Операция проходила очень тяжело. Николаю, восемнадцатилетнему мальчишке, влили в рот кружку спирта и между зубами вставили деревянную палку. Никакого другого наркоза не было. Во время операции один доктор держал больного, буквально навалившись, чтобы тот не дергался, а другой – пилил пальцы ног прямо по живому. Николай был демобилизован в 1943 году после ампутации пальцев ног. Награжден медалью “За боевые заслуги”, орденом Отечественной войны II степени.

В музее более двухсот экспонатов. Среди них много ценных. Например, снаряды для ампуломета – металлический и стеклянный шары. Ампулы, заполненные зажигательной смесью, предназначались для уничтожения живой силы противника и бронетехники врага. Данное оружие было на вооружении в советской армии до

1942 года. Макеты стрелкового оружия, фрагменты экипировки советских и немецких солдат, документальные источники, муляжи наград и многое другое посетители могут увидеть в школьном музее Мужества.

Часть экспозиции воспроизводит стену берлинского рейхстага с фотокопиями записей, оставленных на ней советскими воинами-победителями в мае 1945 года. Среди них была и жительница Дивеева – рядовая 702 батальона аэродромного обслуживания Мария Корнеевна Сырова. Она еще жива, ей в этом году исполнится 94 года. 9 мая 1945 года она написала на рейхстаге: «И я тут была, Мария».

На стенде представлены вырезки из газеты «Горьковская коммуна» военного времени: благодарственное письмо Сталина протоиерею Михаилу Архангельскому за попечение о военно-воздушных силах; фотография священнослужителей во главе с митрополитом Алексием, награжденных в 1943 году медалями за вклад в оборону Ленинграда; заметки о том, как пионеры собрали деньги на производство танка, его назвали поэтому «Горьковский пионер»; о первокласснице, которая пожертвовала в фонд победы деньги, собранные на покупку пианино.

Большое впечатление производит фотовыставка «Лица Победы». На снимках – люди са-



На тематическом занятии в музее.  
23 мая 2017 г.



Экспонаты музея: предметы быта военных лет. 2017 г.



*Занятие для первоклассников «Экипировка советского солдата». 23 мая 2017 г.*

мых разных специальностей и возрастов. Битва на передовой, санитарка перевязывает раненых, хирургическая операция в полевых условиях, совсем маленькие ребята выглядывают из подвала во время первой бомбежки Сталинграда, малыши качаются на качелях, повешенных на пушке танка, награждение героев.

В музее Мужества рассказывается не только о Великой Отечественной войне, но о героических людях – наших современниках: об экипаже подводной лодки «Курск»; о дивеевце Андрее Зайцеве, в составе шестой роты погибшем в 2000 году в Аргунском ущелье; о чемпионе подводного плавания Шаварше Карапетяне, который в 1976 году из ледяной воды спас пассажиров утонувшего троллейбуса.

«Как становятся героями, – рассуждают создатели музея. – В христианском смысле тот, кто совершает подвиг, называется подвижником. А подвигает он себя. Происходит сдвигание самого себя с мертвой точки при помощи благодати Божией. С трудом, с усилием, с кровью и потом преодолевается эгоизм и появляется потребность жить ради других людей, ради высшей цели. Именно жертвенность делает человека героем».

В музее проходят занятия для учащихся. Тема экскурсии для первоклассников «Эки-

пировка советского солдата времен Великой Отечественной войны». Глаза детишек горят. Они многое уже знают. Им известно, что у солдата должны быть оружие, каска, специальная одежда. Перед первоклашками выкладываются солдатская униформа, шлем-шестиклепка, винтовка Мосина, чехлы для патронов – подсумки, русская и немецкая гранаты, медальон (личный опознавательный знак). Все экспонаты можно потрогать, померить, даже и винтовку в руках подержать!

За весь период обучения в школе теме Второй мировой войны отведено два часа в 4 классе, три часа в 9 классе и два часа в 11 классе. Занятия в музее – возможность лучше изучить войну, заинтересовать ребят самостоятельно изучать эту тему – читать книги, смотреть фильмы. Инокиня Наталия рассуждает: «Зачем я занимаюсь музеем, посвященным Великой Отечественной войне? Я как инокиня должна молиться за участников войны, как гражданка своей страны должна помнить о героических страницах нашей истории, а как директор школы должна прививать чувство патриотизма детям, укоренить их в традиции».

*«Дивеевская обитель»*