

КИМ по изобразительному искусству  
1 класс

Часть А

**А1. Отгадай загадки:**

Волоски пушистой белки  
Окуну слегка в гуашь я.  
Все картинки и поделки  
Очень ярко я раскрашу.  
Нарисую солнце, листья  
Мягкой шелковистой. \_\_\_\_\_

Вы простым карандашом  
Нарисуйте школу, дом,  
А цветным карандашом  
Свой листок раскрасьте.  
Чтоб подправить всё потом,  
Пригодится... \_\_\_\_\_

**А2. Какой из данных цветов не относится к теплым цветам:**

- а) оранжевый б) желтый в) фиолетовый г) красный

**А3. Исследуй и запиши, какой цвет получится:** красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

**А4. Выбери цвета радуги.**

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый  
б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный  
в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

**А5. Угадай, как называются картины в стихотворении**

Цветы на картине, фрукты и торт. Картину такую зовем... \_\_\_\_\_

Часть В

**В1\*. Отгадайте ребус. Запиши ответ**



Часть С

**С1. Нарисуй на целый лист бабочку. Укрась узорами её крылья. Помни, что у бабочки 4 крылышка: 2 одинаковых больших впереди и 2 одинаковых поменьше сзади.**

1 вариант

2. Кто такой «живописец»?

- А) человек, умеющий писать Б) художник  
В) писатель, пишущий рассказы

3. Отметить строку, в которой указаны все необходимые художественные материалы на урок изобразительного искусства А) гуашь, палитра, кисть, цветные карандаши, краски Б) краски, ручка, линейка В) альбом, фломастеры, пенал

4. Отметить строку, в которой указаны три основных цвета в изобразительном искусстве А) жёлтый, красный, коричневый Б) жёлтый, красный, синий В) жёлтый, зелёный, оранжевый

5. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

- А) посветлеет  
Б) потемнеет  
В) ничего не произойдет

5. Найти верное утверждение, «графика» - это:

- А) рисунок тушью, карандашом или углём Б) рисунок гуашью  
В) рисунок акварельными красками

6. Отметить строку, в которой указаны материалы, из которых изготовляют скульптуры А) кирпич, вода, стекло Б) дерево, камень, металл В) дерево, гипс, земля

7. Отметить строку, в которой находится верное утверждение, «аппликация» - это:

- А) вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон)  
Б) рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных  
В) придание формы пластическому материалу (пластилин, глина и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков

8. Назвать мастера изобразительного искусства по определению: «Учит внимательно смотреть и изображать природу, людей, зверей и то, что можно придумать – это мастер

....»

- А) украшения Б) изображения  
В) постройки

9. Рассмотреть рисунки и указать фантастическое животное.



10. Назвать имена художников, творчество которых связано с природой и сказками:

- А) И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель Б) А. Пушкин, И. Бунин, А. Барто  
В) С. Иванов, И. Левитан, О. Петров

11. Для того, чтобы нарисовать злую мачеху из сказки «Золушка», необходимо использовать:

- А) жёсткие и резкие линии, тёмные цвета (тона) Б) мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона)  
В) жёсткие и резкие линии, светлые цвета (тона)

12. Отметить все приёмы работы с пластилином, которые применяются в скульптуре?



### 3 класс

#### 1 вариант

#### Часть А

1. Из какого материала сделана эта посуда:

а)



б)



2. Какой из предметов находится в чайном сервизе?

а) чайник

в) фужеры

б) кастрюля

г) сковорода

3. Картина, на которой изображена природа называется...

а) пейзаж;

в) портрет;

б) натюрморт;

г) живопись

4. Кто

художник? а)

в) П.И.Чайковский;

И.И.Левитан; б)

г) А.Л.Барто

В.М.Гаршин;

5. В какой росписи основными цветами являются: синий на голубом?

а) хохлома;

в) гжель;

б) городецкая роспись;

г) дымковская

6. Какой вид используют при росписи глиняной игрушки?

а) дымковская;

в) палех;

б) городецкая роспись;

г) гжель

7. Что не изображают в натюрмортах?

а) предметы быта;

в) ваза с цветами;

б) фрукты и овощи;

г) люди

8. Художник, изображающий животных.

а) портретист;

в) анималист;

б) маринист;

г) пейзажист

9. Кто придумывает внешний облик зданий?

а) скульптор;

в) архитектор;

б) модельер;

г) инженер

10. Музеи изобразительного искусства:

А) Эрмитаж

В) Третьяковская галерея

Д) Кинотеатр,

Б) Цирк

Г) Лувр

Е) Русский музей

#### Часть Б

11. Выбери художественный материал для создания выразительного образа

праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа.

Поставьте в ответе против нужной буквы - необходимые цифры.

Художественные материалы	Изображаемый образ
А. Карандаш	1. Праздничный салют
Б. Бумага, ножницы, клей	2. Цветы в вазе
В. Пастель	3. Морской пейзаж
Г. Фломастер, уголь, сангина	4. Макет театра
Д. Пластилин	5. Зимний пейзаж
Е. Гуашь	

### Часть С - Практическое творческое задание.

12. Нарисуй уличный фонарь.

### Вариант 2

#### Часть А

1. Из какого материала сделана эта посуда:

а)



б)



2. Какой из предметов не находится в чайном сервизе?

а) чайник

в) блюда

б) сахарница

г) сковорода

3. Изображение лица человека называется...

а) пейзаж;

в) портрет;

б) натюрморт;

г) живопись

4. Кто художник?

а) П.И.Чайковский;

в) В.Ф.Одоевский;

б) И.И.Шишкин;

г) И.В.Никитин

5. В какой росписи основными цветами являются: жёлтый на чёрном?

а) хохлома;

в) гжель;

б) городецкая роспись;

г) дымковская.

6. Какой вид не используют при росписи деревянной матрёшки?

а) дымковская;

в) палех;

б) городецкая роспись;

г) гжель

7. Что изображают в натюрмортах?



- В) натюрморт
- Г) анималистический

**А-3. Определи к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**А-4. Рассмотр репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определи, какие цвета преобладают в картине.**



- А) тёплые
- Б) холодные

**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**



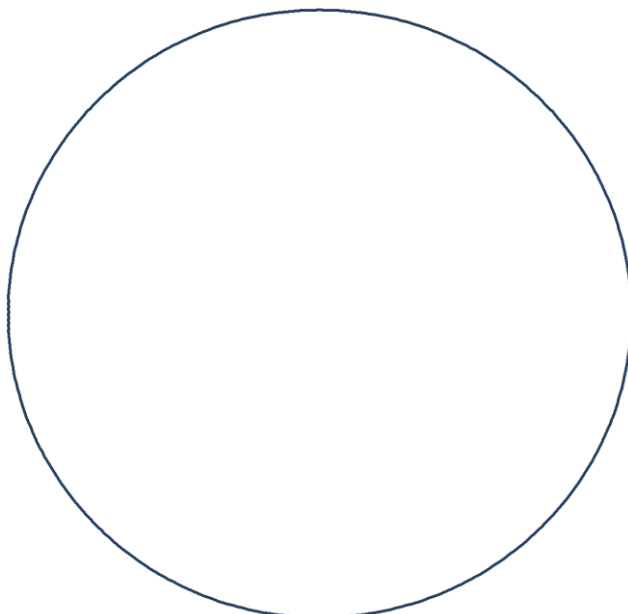
Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За

свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова. **В-1** О каком художнике говорится в тексте?

**В-2** Над какой картиной художник работал более 20 лет? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**С-1. Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**



## Вариант 2.

**А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**А-3. Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**А-4. Рассмотрите репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определите, какие цвета преобладают в картине.**



- А) тёплые
- Б) холодные

## Прочитай



**текст и ответь на вопросы к нему.**

Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» – лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

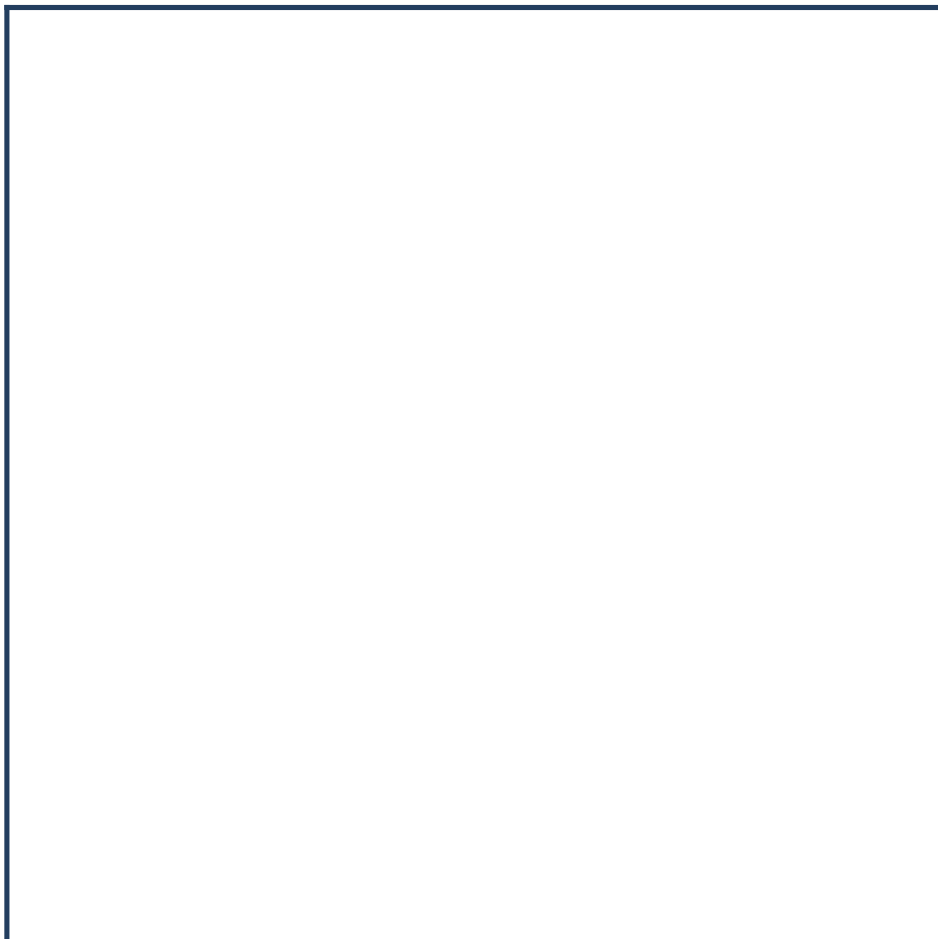
**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Какую реку любил рисовать художник? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_



**С-1 Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**



**Вариант 3.**

**А-1 Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**А-2 Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**А-3 Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**А-4 Рассмотрите репродукцию Т.Н. Яблонской «Хлеб». Определите, какие**

**цвета преобладают в картине.**



А) тёплые

Б) холодные

**Прочитай**

**текст и ответь на вопросы к нему.**



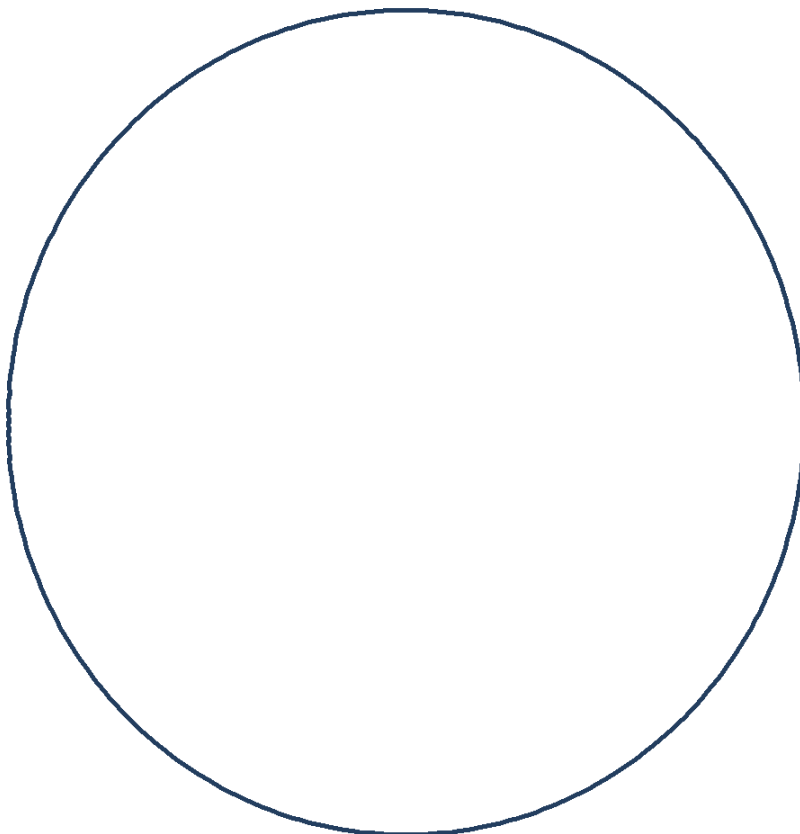
Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897) – русский художник–передвижник, мастер пейзажной живописи, преподаватель. Родился в Москве, в купеческой семье. Ещё ребёнком писал акварели, которые москвичи с охотой покупали. В 1844 году вопреки воле отца поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1850 году. В 1854 году за полотна «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума» Саврасов получил звание академика. В 1857 году был назначен преподавателем пейзажного класса московского училища живописи, ваяния и зодчества. Центральным произведением Саврасова, благодаря которому он занял

одно из ведущих мест в истории русского искусства, стала картина «Грачи прилетели», в которой художник сумел передать настроение наступающей весны, обновления природы, ожидания перемен. Полотна Саврасова многообразны по передаче состояния природы, колориту и настроению, но в них всегда ощущается восхищение, любовь и трепетное отношение к красоте родного края. **В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Кем работал художник в училище живописи? **В-3** В каком \_\_\_\_\_

жанре работал художник? **С-1** Изобрази растительный \_\_\_\_\_

**орнамент внутри данной фигуры.**



#### Вариант 4.

**A-1** Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**A-2** Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**A-3** Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**A-4** Рассмотрите репродукцию К.Ф. Юон «Мартовское солнце».

Определите, какие цвета преобладают в картине.



- А) тёплые
- Б) холодные

**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**

(1832-основоположник русской пейзажной живописи. Шишкин родился в семье. В 1844 году поступил в против воли родителей бросил 1852 году Шишкин поступил в потом продолжил обучение в пейзажи острова Валаам Шишкин на заграничную поездку. Шишкин много путешествовал по России и рисовал её пейзажи. В 1873 году ему было присвоено звание профессора за картину «Лесная глушь». В 1878 году Шишкин создал картину «Рожь». «Раздолье, простор, угодье, рожь, божья благодать, русское богатство», - гласит надпись художника на одном их эскизов. Свет, как предмет изображения часто встречается в картинах художника, среди которых «Дубы, освещённые солнцем», «Утро в сосновом бору». Одной из вершин творчества Шишкина является картина «Корабельная роща» (1898). Во время работы над картиной «Полянка» художник внезапно умер.



Шишкин Иван Иванович (1832-1899) – русский художник, живописи. Шишкин родился в семье. В 1844 году поступил в против воли родителей бросил 1852 году Шишкин поступил в потом продолжил обучение в пейзажи острова Валаам Шишкин на заграничную поездку. Шишкин много путешествовал по России и рисовал её пейзажи. В 1873 году ему было присвоено звание профессора за картину «Лесная глушь». В 1878 году Шишкин создал картину «Рожь». «Раздолье, простор, угодье, рожь, божья благодать, русское богатство», - гласит надпись художника на одном их эскизов. Свет, как предмет изображения часто встречается в картинах художника, среди которых «Дубы, освещённые солнцем», «Утро в сосновом бору». Одной из вершин творчества Шишкина является картина «Корабельная роща» (1898). Во время работы над картиной «Полянка» художник внезапно умер.

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** За какую картину художнику присвоено звание профессора? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**С-1 Изобрази растительный орнамент внутри данной фигуры.**

