

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3–4 КЛАССЫ
(УМК «ШКОЛА РОССИИ»)**

Составлена на основе программы общеобразовательных учреждений
авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой
«Литературное чтение. 1-4 классы» Предметная линия учебников системы
«Школа России» - М. -2021 год

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы
- информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты учебных курсов.

Литературное чтение:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3 класс

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения,
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов устного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
 - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 - работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

4 класс

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Выпускник научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного курса, предмета

Распределение учебных часов на изучение предмета «Литературное чтение»

(Курс литературного чтения в 1 классе вводится после завершения обучения грамоте.)

Вид учеб. плана	Общее кол-во учебных часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5-дневная учебная неделя	414	40 ч: 10 учеб. недель	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю

3 класс

Литературное чтение – (136 ч – 4 ч в неделю)

№	Наименование разделов / часы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» . Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.
2	Устное народное творчество (17 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси Лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.
3	Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.

		Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.
4	Великие русские писатели (23 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.
5	Литературные сказки (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений
6	Были-небылицы (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений
7	Поэтическая тетрадь (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений
8	Люби живое (19 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений
9	Поэтическая тетрадь (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

		Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии» . Оценка достижений
10	Собирай по яголке — наберёшь кузовок (17 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке —наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений
11	Зарубежная литература (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

4 класс

Литературное чтение – (102 ч – 3 ч в неделю)

№	Наименование разделов / часы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.
2	Летописи, былины, жития (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений
3	Чудесный мир классики (16 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и

		<p>изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>
4	Поэтическая тетрадь (10 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>
5	Литературные сказки (10 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>
6	Делу время — потехе час (7 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>
7	Страна детства (10 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
8	Природа и мы (9 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p>

		М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений
9	Родина (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений
10	Страна Фантазия (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений
11	Зарубежная литература (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

3. Тематическое планирование

3 класс (136 ч)

№ урока	Тема урока	Количество часов
	1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. В мире книг.	1
	2. Устное народное творчество (17 ч)	
2.	Устное народное творчество. Русские народные песни. Небылицы.	1
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
4.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
7.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
8.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
9.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
10.	Входная проверка техники чтения.	1
11.	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	1
12.	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	1
13.	Особенности волшебной сказки.	1
14.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
15.	Русские народные сказки.	1
16.	Наши проекты «Сочиняем волшебную сказку».	1
17.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
18.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	3. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)	

19.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	1
20.	Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
21.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1
22.	И С. Никитин «Встреча зимы»	1
23.	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1
24.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
25.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» «Путешествие в Литературную страну»	1
4. Великие русские писатели (23 ч)		
26.	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое.	1
27.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
28.	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
29.	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
30.	А.Пушкин «Зимний вечер»,	1
31.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его ...».	
32.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его ...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
33.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его ...». Особенности волшебной сказки.	1
34.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Герои литературной сказки.	1
35.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Нравственный смысл сказки.	1
36.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1
37.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
38.	И. А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1
39.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	1
40.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
41.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
42.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	1
43.	Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
44.	Л. Н. Толстой. «Акула».	1
45.	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
46.	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1
47.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
48.	Проверка техники чтения за полугодие.	1
5. Литературные сказки (12 ч)		
49.	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Аннотация.	1
50.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
51.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
52.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
53.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
54.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок	1
55.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1

56.	Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
57.	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	
58.	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление характеристики героям.	1
59.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.	1
60.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	6. Были-небылицы (14 ч)	
61.	Знакомство с названием раздела. Как подробно пересказать произведение.	1
62.	Выдуманные и реальные события в рассказах авторов.	1
63.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
64.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
65.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
66.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
67.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
68.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
69.	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	1
70.	А. Куприн. «Слон».	1
71.	А. Куприн. «Слон».	1
72.	А. Куприн. «Слон».	1
73.	А. Куприн. «Слон».	1
74.	Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
	7. Поэтическая тетрадь (8 ч)	
75.	Знакомство с названием раздела. Как выучить стихотворение наизусть.	1
76.	Саша Чёрный «Воробей»	1
77.	Саша Чёрный «Слон», «Что ты тискаешь утёнка?»	1
78.	А. Блок «Ветхая избушка».	1
79.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
80.	М. Пришвин «Моя Родина».	1
81.	С. Есенин. «Черёмуха».	1
82.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	8. Люби живое (19 ч)	
83.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
84.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
85.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
86.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
87.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
88.	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1
89.	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	1
90.	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	
91.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1
92.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1
93.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
94.	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
95.	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
96.	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
97.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
98.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
99.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
100.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
101.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	9. Поэтическая тетрадь (8 ч)	
102.	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.	1
103.	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1

104.	А. Барто. «Разлука», «В театре».	1
105.	С. В. Михалков. «Если».	1
106.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Т. Бокова «Родина – слово большое»	1
107.	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1
108.	Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты «Создаём сборник стихов».	1
109.	Комплексная контрольная работа.	1
	10. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (17 ч)	
110.	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
111.	Итоговая проверка техники чтения.	1
112.	М. Зощенко «Золотые слова»	1
113.	М. Зощенко «Золотые слова»	1
114.	М. Зощенко «Золотые слова»	1
115.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
118.	Н. Носов. «Федина задача».	1
119.	Н. Носов. «Федина задача».	1
120.	А.Платонов. «Цветок на земле»	1
121.	А.Платонов. «Цветок на земле»	1
122.	А.Платонов. «Цветок на земле»	1
123.	Промежуточная аттестация.	1
124.	Н. Носов. «Телефон».	1
125.	Н. Носов. «Телефон».	1
126.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	12. Зарубежная литература (10 ч)	
127.	Знакомство с названием раздела.	1
128.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
129.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
130.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1
131.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
132.	Сказки Г. Х. Андерсена	1
133.	Сказки Г. Х. Андерсена	1
134.	Сказки Г. Х. Андерсена	1
135.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
136.	Итоговый урок «Что читать летом».	1
	Итого 136 ч	

4 класс (102 ч)

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Летописи, былины, жития (10 ч)	
2.	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
3.	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
4.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
5.	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1

6.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
8.	Житие Сергия Радонежского.	1
9.	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1
10.	Входная проверка техники чтения.	1
11.	Оценка достижений. Наши проекты «Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики (16 ч)	
12.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг. А.О. Слонимский «О Пушкине А.С.»	1
13.	А. С. Пушкин «Няне».	1
14.	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
18.	А. Шан –Гирей «О Лермонтове М.Ю.»	1
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
20.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
21.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
22.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1
23.	Л. Н. Толстой «Детство»	1
24.	М.О. Семанова «О Чехове А.П.». А. П. Чехов «Мальчики»	1
25.	А. П. Чехов «Мальчики»	1
26.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
27.	Оценка достижений. Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1
	Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)	
28.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как составить рассказ по картине.	1
29.	К.Д. Ушинский «Четыре желания»	1
30.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1
31.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
32.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот ...»	1
33.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
34.	Н. А. Некрасов «Саша»	1
35.	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
36.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1
37.	Оценка достижений	1
	Литературные сказки (10 ч)	
38.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои литературного текста	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1

44.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
45.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1
46.	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1
47.	Оценка достижений. Проверка техники чтения за полугодие.	1
	Делу время — потехе час (7 ч)	
48.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как сочинить весёлый рассказ.	1
49.	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
50.	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
51.	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
52.	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
53.	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
54.	Оценка достижений. Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
	Страна детства (10 ч)	
55.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
56.	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
57.	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	
58.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	1
59.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	1
60.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	
61.	М.М. Зощенко « Ёлка».	1
62.	М.М. Зощенко « Ёлка».	
63.	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1
64.	Оценка достижений. Обобщающий урок « Страна детства»	1
	Природа и мы (9 ч)	
65.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»	1
66.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1
67.	С. Есенин «Лебёдушка». Поступок как характеристика героя произведения	1
68.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1
69.	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
72.	Оценка достижений. Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы».	1
73.	Наши проекты « Природа и мы».	1
	Родина (9 ч)	
74.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как подготовить презентацию.	1
75.	И.С. Никитин « Русь».	1
76.	Образ Родины в поэтическом тексте	1
77.	С.Д. Дрожжин « О Родине».	1
78.	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
79.	Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости». Обобщающий урок « Родина».	1
80.	Литературная гостиная « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1
81.	Наши проекты « Они защищали Родину».	1
82.	Комплексная контрольная работа.	1
	Страна Фантазия (10 ч)	

83.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
84.	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
85.	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
86.	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1
87.	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1
88.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
89.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
90.	Путешествие по стране Фантазии.	1
91.	Оценка достижений.	1
92.	Итоговая проверка техники чтения.	1
	Зарубежная литература (10 ч)	
93.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	1
95.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
96.	Промежуточная аттестация.	1
97.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1
98.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1
99.	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
100.	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Деление произведения на части.	1
101.	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
102.	Итоговый урок «Что читать летом».	1
	Итого – 102 ч.	