

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
3-4 КЛАССЫ
(УМК «ШКОЛА РОССИИ»)**

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) на основе программы по музыке для 1-4 классов.
Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Личностные результаты:

- в творческих работах обучающиеся выражение своего отношения к окружающему миру, демонстрируют чувство гордости за свою страну.
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты учебного курса:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс

Ученик научится:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- основам музыкальной культуры,
- развивать художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотеку, видеотеку).

4 класс

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- понимать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основам музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края;
- основным закономерностям музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- развивать в себе художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2.Содержание учебного предмета

3 класс (34 ч, 1 ч в неделю).

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч.)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (6ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (7ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч.)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (3ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей.

Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс (34 ч, 1 ч в неделю).

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (6ч.)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 4. «В концертном зале» (5ч.)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6ч.)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Импровизация. Романс. Музыкальная живопись.

Раздел 7. «О России петь — что стремиться в храм» (4ч.)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Уроки музыки ведутся интегрированно с предметом "церковное пение" на основании документа "Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования", утвержденного решением Священного Синода Русской Православной

3. Тематическое планирование

3 класс

№ ур	Тема урока	Кол-во часов
Раздел I. Россия-Родина моя. (3ч)		
1	Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. <i>Вводное занятие. Певческая установка и певческое дыхание.</i>	1
2	Виват, Россия! Наша слава-русская держава. Кантата "Александр Невский" <i>Величание св. блгв. Александру Невскому</i>	1
3	Опера "Иван Сусанин". Музыкальная грамота. <i>Величание прп. Серафиму, всем Дивеевским Святым.</i>	1
Раздел II. День, полный событий. (6ч)		
4	Утро. <i>"Песнопение "Отче наш"</i>	1
5	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек <i>Величание св. Царств. Мученикам</i>	1
6	В детской.	1
7	Игры и игрушки. <i>Что такое Ектения? Великая ектения.</i>	1
8	На прогулке. <i>Малая ектения.</i>	1
9	Вечер. Музыкальная грамота. <i>Сугубая ектения</i>	1
Раздел III. О России петь - что стремиться в храм. (7ч)		
10	Радуйся, Мария! <i>Праздник "Покров Пресвятой Богородицы"</i>	1
11	Богородице Дево, радуйся! <i>Песнопение "Достойно есть"</i>	1
12	Древнейшая песнь материнства. <i>Просительная ектения.</i>	1
13	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
14	Вербное воскресенье. Вербочки. <i>Тропарь и величание праздника "Вход Господень в Иерусалим"</i>	1
15	Святые земли Русской. <i>Рождественские песнопения.</i>	1

16	Музыкальная грамота. <i>Праздник "Крещение Господне". Тропарь праздника</i>	1
Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4ч)		
17	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе.	1
18	Лель, мой Лель...	1
19	Звучащие картины. Прощание с масленицей. <i>Молитва "Богородице Дево".</i>	1
20	Я артист. <i>Праздник Сретения Господня.</i>	1
Раздел V. В музыкальном театре. (5ч)		
21	Опера "Руслан и Людмила" <i>Песнопение Пресвятой Богородице «Взбранной Воеводе» глас 8й</i>	1
22	Опера "Орфей и Эвридика"	1
23	Опера "Снегурочка" <i>Песнопение "Кресту Твоему"</i>	1
24	Опера "Садко". Балет "Спящая красавица" <i>Песнопения Великого Поста</i>	1
25	В современных ритмах. Я артист. <i>Песнопения Великого Поста</i>	1
Раздел VI. В концертном зале. (3ч)		
26	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
27	Сюита "Пер Гюнт". Музыкальная грамота. <i>Праздник Вход Господень в Иерусалим.</i>	1
28	Мир Бетховена. Симфония "Героическая".	1
Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6ч)		
29	Острый ритм - джаза звуки. <i>Тропарь праздника Пасхи</i>	1
30	Певцы родной природы. <i>Песнопение "Ангел вопияше Благодатней"</i>	1
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1
32	Промежуточная аттестация.	1
33	Прославим радость на земле.	1
34	Мир Прокофьева.	1
Итого: 34 часа		

4 класс

№ ур	Тема урока	Кол-во часов
Раздел I. Россия-Родина моя. (3ч)		
1	Мелодия. "Ты запой мне ту песню..". "Что не выразишь словами, звуком на душу навей.." <i>Вводное занятие. Певческая установка и певческое дыхание.</i>	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. "Ты откуда, русская, зародилась, музыка?" <i>Понятия: Апостол, Евангелие. Песнопения: Аллилуиа, "Слава Тебе, Господи, слава Тебе".</i>	1

3	"Я пойду по полю белому..". "На великий праздник собралась Русь!" <i>Глас 4-й. Тропарь Рождеству Пресвятой Богородицы.</i>	1
Раздел II. День, полный событий. (6ч)		
4	"Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..." <i>Глас 1-й. Тропарь Воздвижению Креста Господня.</i>	1
5	Зимнее утро. Зимний вечер. <i>Тропарь Покрову Пресвятой Богородицы</i>	1
6	"Что за прелесть эти сказки!". Три чуда. <i>Гласы 6,8. "Царю Небесный"</i>	1
7	Ярмарочное гулянье. <i>Правила чтения молитв в храме. 50 псалом</i>	1
8	Святогорский монастырь <i>Песнопения Благодарственного молебна.</i>	1
9	Приют, сияньем муз одетый... <i>Глас 8-й. "Достойно есть"</i>	1
Раздел III. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)		
10	Композитор - имя ему народ. <i>Воскресный тропарь 3-го гласа.</i>	1
11	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей. <i>Тропарь праздника "Введение во храм Пресвятой Богородицы".</i>	1
12	Народные праздники "Троица". <i>Ектения просительная</i>	1
Раздел IV. В концертном зале. (5ч)		
13	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. <i>Воскресный тропарь 2-го гласа.</i>	1
14	Старый замок. "Счастье в сирени живет..." <i>Песнопения праздника "Рождество Христово".</i>	1
15	"Не молкнет сердце чуткое Шопена...". "Танцы, танцы, танцы...". <i>Кондак, тропарь праздника "Рождество Христово".</i>	1
16	"Патетическая" соната. Годы странствий. <i>Тропарь и кондак "Крещения Господня".</i>	1
17	"Царит гармония оркестра". <i>Сугубая ектения.</i>	1
Раздел V. В музыкальном театре. (6ч)		
18	Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин". Бал в замке польского короля. <i>Малая ектения. Великая ектения</i>	1
19	"За Русь мы все стеной стоим..". Сцена в лесу. <i>Воскресный тропарь 7-го гласа.</i>	1
20	"Исходила младешенька" <i>Тропарь Сретению Господню глас 1й.</i>	1
21	Русский Восток. "Сезам, откройся!". Восточные мотивы. <i>Тропарь Преображению Господню глас 7й</i>	1
22	И.Стравинский балет "Петрушка". <i>Тропарь Дивеевским святым глас 5й</i>	1
23	Театр музыкальной комедии. <i>Песнопение Пресвятой Богородице «Взбранной Воеводе» глас 8й</i>	1
Раздел VI. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (7ч)		
24	Прелюдия. <i>Песнопения Великого Поста</i>	1

25	Исповедь души. Революционный этюд. <i>Понятие: литургия оглашенных, литургия верных.</i>	1
26	Мастерство исполнителя. <i>Понятие: обиходные песнопения. Тропарь Благовещению Пресвятой Богородицы глас 4й</i>	1
27	" В интонации скрыт человек" <i>Тропарь праздника Вход Господень в Иерусалим. Тропарь праздника Пасхи</i>	1
28	Музыкальные инструменты.	1
29	Музыкальный сказочник.	1
30	"Рассвет на Москве - реке"	1
Раздел VII. О России петь - что стремиться в храм. (4ч)		
31	" Праздников праздник, торжество из торжеств". "Ангел вопияше".	1
32	Промежуточная аттестация.	1
33	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1
34	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
Итого: 34 часа		