

**Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом Монастырской
Православной школы
от 31.08.2023г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
(базовый уровень)
для обучающихся 7- 9 классов**

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по учебному предмету «Родная Литература (русская)». 5-9 классы;

Разработчики программы Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, ОДОБРЕНА программа решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного курса «родная (русская) литература»

1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование и становление российской гражданской идентичности обучающихся, формирование чувства принадлежности к народу России и Российскому государству;
- -формирование готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе; -
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- знакомство с правилами использования в школе, обществе, специально или в контексте рассмотрения различных вопросов воспитания и обучения, соблюдения российского закона, в частности, ответственности за нарушения в использовании, порчу государственных символов России, будет способствовать формированию нравственных качеств и гражданской идентичности обучающихся.

1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета:

Ученик научится:

7 класс

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию.

8 класс

- понимать место родной литературы в системе гуманитарных наук и её роли в образовании в целом;
- базовым понятиям словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста.
- основными нормами русского литературного языка.
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- способности понимать литературные художественные произведения.

9 класс

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

7 класс

- осознавать значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать и воспринимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

8 класс

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

9 класс

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2.Содержание учебного предмета

2.1. 7 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Ребёнок и окружающий мир (17 часов)

Н.А.Некрасов. «Дедушка». Понятие реалистической поэмы. Свобода и счастье народа как главные ценности героя

Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2-3, 11-13, 14-16). Умственное и нравственное развитие героя. Единство природы и человека.

А.П.Чехов «Спать хочется». Тяжёлое безрадостное детство героини. Безысходность, влекущая за собой преступление.

М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Тема сострадания, одиночества человека, жестокости мира. Пейзаж как отражение чувств, переживаний героев.

Л.Н.Андреев. «Ангелочек». Формирование характера героя под влиянием окружающей его действительности. Понятие положительного/отрицательного героя. Вера в доброту, гуманность человеческой души.

Р/Р Сочинение на тему: «Нравственные уроки изученных произведений»

В.О.Богомоллов «Иван» Мужество ребёнка в годы войны. Недетский жизненный путь героя, совершившего подвиги, непосильные для взрослых людей

Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Поступки как отражение души человека. Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки багульника как отражение образа души главного героя.

В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». Природа как живое существо. Единство человека с природой. Просмотр и обсуждение экранизации произведения.

Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. Мрак за окном фиалетов» Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.

Промежуточная аттестация

Анализ промежуточной аттестации и коррекция знаний. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обмен мнениями.

2.2. 8 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Древнерусская литература (2 часа)

Введение. Русская литература и история.

А.Никитин. «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей

Раздел 2. Из литературы XIX в. (6 часов)

А.С.Пушкин. «Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.

Л.А.Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.

Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени»: быт и нравы симбирских дворян

Д.В. Григорович. «Деревня»: круговорот бесправной женской доли

Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»: цирки и судьбы

Раздел 3. Из литературы XX в. (2 часа)

А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.

М.А.Булгаков «Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.

Раздел 4. Из литературы XX- XXI вв. (7 часов)

Л. Пантелеев «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.

Е.А. Пермяк «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа

Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.

Е.В.Карпов «Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя

Промежуточная аттестация

Анализ промежуточной аттестации и коррекция знаний.

2.3. 9 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Из древнерусской литературы (1 час)

Возникновение древнерусской литературы. Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Раздел 2. Из русской литературы XVIII века (3 часа)

Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.

Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.

Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. Новаторский характер поэзии Державина. «Бог». Бог и человек.

Раздел 3. Из русской литературы XIX века (4 часа)

А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Скупость как духовная болезнь человека.

И.А.Бунин. Рассказ «Холодная осень». Печальная история любви героев рассказа. Писатель о сложности человеческих судеб. Глубокий лиризм и поэтическая атмосфера рассказа. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

А.К.Толстой «Князь Михайло Репнин». Героический поступок в эпоху Ивана Грозного.

А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Раздел 4. Из литературы XX века (8 часов)

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба»: Где наше родное и близкое? Где наши духовные ценности?

А.Алексин. «Мой брат играет на кларнете». Нравственный выбор героев.

Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: Т.Н. Толстая «Смотри на обороте», «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора

В.Г.Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы

В.А.Солоухин «Под одной крышей». Житейский сюжет рассказа. Проблемы взаимоотношений в семье

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

В. Закруткин. Слово о писателе. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны

Промежуточная аттестация

3. Тематическое планирование

3.1. 7 класс

№ ур ок а	Содержание программного материала	Количество часов
--------------------	-----------------------------------	---------------------

Раздел 1. Ребёнок и окружающий мир		
1	Н.А.Некрасов. «Дедушка». Понятие реалистической поэмы. Свобода и счастье народа как главные ценности героя	1
2	Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2-3, 11-13).	1
3	Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 14–16). Умственное и нравственное развитие героя. Единство природы и человека.	1
4	А.П.Чехов «Спать хочется». Тяжёлое безрадостное детство героини. Безысходность, влекущая за собой преступление.	1
5	М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Тема сострадания, одиночества человека, жестокости мира.	1
6	М. Горький. «Дед Архип и Лёнька». Пейзаж как отражение чувств, переживаний героев.	1
7	Л.Н.Андреев. «Ангелочек». Формирование характера героя под влиянием окружающей его действительности.	1
8	Л.Н.Андреев. «Ангелочек». Понятие положительного/отрицательного героя. Вера в доброту, гуманность человеческой души.	1
9	Р/Р Сочинение на тему: «Нравственные уроки изученных произведений»	1
10	В.О.Богомолов «Иван» Мужество ребёнка в годы войны.	1
11	В.О.Богомолов «Иван». Недетский жизненный путь героя, совершившего подвиги, непосильные взрослым людям	1
12	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Поступки как отражение души человека. Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки багульника как отражение образа души главного героя.	1
13	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». Природа как живое существо. Единство человека с природой.	1
14	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». Просмотр и обсуждение экранизации произведения.	1
15	Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. Мрак за окном фиолетов» Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.	1
16	Промежуточная аттестация	1
17	Анализ промежуточной аттестации и коррекция знаний. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обмен мнениями.	1
	Итого:	17 часов

3.2. 8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Древнерусская литература		
1	Введение. Русская литература и история.	1
2	А.Никитин. «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	1
Раздел 2. Из литературы XIX в.		

3	А.С.Пушкин. «Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	1
4	Л.А.Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	1
5	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1
6	Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени»: быт и нравы симбирских дворян	1
7	Д.В. Григорович. «Деревня»: круговорот бесправной женской доли	1
8	Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»: цирки и судьбы	1
Раздел 3. Из литературы XX в.		
9	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	1
10	М.А.Булгаков «Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	1
Раздел 4. Из литературы XX- XXI вв.		
11	Л. Пантелеев «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.	1
12	Е.А. Пермяк «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа	1
13	Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
14	Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.	1
15	Е.В.Карпов «Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя	1
16	Промежуточная аттестация	1
17	Анализ промежуточной аттестации и коррекция знаний.	1
	Итого:	17 часов

3.3. 9 класс

№ ур ока	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Из древнерусской литературы		
1	Возникновение древнерусской литературы. Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1
Раздел 2. Из русской литературы XVIII века		
2	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.	1
3	Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.	1
4	Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. Новаторский характер поэзии Державина. «Бог». Бог и человек.	1
Раздел 3. Из русской литературы XIX века		
5	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Скупость как духовная болезнь человека.	1

6	И.А.Бунин. Рассказ «Холодная осень». Печальная история любви героев рассказа. Писатель о сложности человеческих судеб. Глубокий лиризм и поэтическая атмосфера рассказа. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	1
7	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
8	А.К.Толстой «Князь Михайло Репнин». Героический поступок в эпоху Ивана Грозного. А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
Раздел 4. Из литературы XX века		
9	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1
10	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба»: Где наше родное и близкое? Где наши духовные ценности?	1
11	А.Алексин. «Мой брат играет на кларнете». Нравственный выбор героев.	1
12	Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: Т.Н. Толстая «Смотри на обороте», «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1
13	В.Г.Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
14	В.А.Солоухин «Под одной крышей». Житейский сюжет рассказа. Проблемы взаимоотношений в семье	
15	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
16	Промежуточная аттестация	1
17	В. Закруткин. Слово о писателе. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны	1
	Итого	17 часов