

ЧОУ «Александринская монастырская православная средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
(протокол от 30.08.2023г. № 1)

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР
В. Б. Ермакова
от «30»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом Монастырской
Православной школы
от «31»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

1-2 класс

ID 1507221

Составлена на основе федеральной рабочей

программы по литературному чтению для общеобразовательных учреждений:

Литературное чтение. 1-2 классы. Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий и др.; «Просвещение», 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой,

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои,

особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-2 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	детской книгой)				
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.	Моделирование состава предложения	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.	Выделение первого звука в слове	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6.	Проведение звукового анализа слова	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12.	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13.	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

15.	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17.	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30.	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

46.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58.	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

62.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68.	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

77.	Отработка навыка чтения	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79.	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81.	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83.	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85.	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86.	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87.	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
88.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
89.	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
90.	Резервный урок. Чтение произведений о	1	0	0	https://uchi.ru/literature-

	детях Н.Н. Носова					club/teacher/books
91.	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
92.	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
93.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6ч). Устное народное творчество — малые фольклорные жанры(4 ч). Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95.	Е. Чарушин «Теремок».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97.	Загадки, песенки, потешки.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
98.	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99.	Александр Сергеевич Пушкин Отрывок из « Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
101.	Произведения из старинных книг. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103.	Проверим себя и оценим свои достижения. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104.	Произведения о родной природе. (6 ч) А. Майков «Ласточка примчалась...»,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	«Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».					
105.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Грутневой.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.. Наши проекты «Составляем азбуку загадок»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107.	М. Тахистова «Проталинки»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108.	Произведения из старинных книг. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109.	Проверим себя и оценим свои достижения. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. (4 ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Г. Кружков «Рры!».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111.	К. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Произведения К.Д. Ушинского.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113.	М. Пляцковский «Помощник». Проверим себя и оценим свои достижения. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114.	Произведения о маме(3 часа). Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115.	А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116.	Произведения о детях и для детей. (9 ч) Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

117.	В. Орлов «Кто кого?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
120.	С. Маршак «Хороший день». Наши проекты «Наш класс – дружная семья».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122.	Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров «находка»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
123.	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
124.	О братьях наших меньших. (7 ч) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125.	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127.	В. Берестов «Лягушата».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128.	Как хорошо уметь читать. Учёный – зоолог Н.Н. Дроздов.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129.	Фронтные собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130.	Итоговая проверка техники чтения.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131.	С.Т. Аксаков «Гнездо»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч) Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		
--	-------------------------------------	-----	---	---	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	О нашей Родине. (6ч) Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7.	Резервный урок. Конкурс чтецов о Родине.	1	0	1		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
8.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч). Характеристика особенностей устного народного творчества.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
9.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
10.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11.	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

12.	Сказки. Ю. Коваль.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13.	Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14.	Входная проверка техники чтения	1	1	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
15.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
16.	Сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
18.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
21.	Разноцветные страницы. А. А. Шибяев «Вспомни сказку».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
22.	Викторина по сказкам. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
23.	Резервный урок. Чтение русских народных сказок.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24.	Резервный урок. Чтение русских народных сказок.	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
25.	Резервный урок. Чтение русских народных сказок.	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
26.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8ч) Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
27.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28.	А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29.	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».					
30.	И. Токмакова «Осенние листья».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
31.	А. М. Береснев «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
32.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
33.	В. Орлов «Блокадный хлеб». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34.	Резервный урок. Работа с детскими книгами писателей о родной природе.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
35.	«Мир сказок» (12ч) В.Жуковский «Летний вечер»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
37.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
41.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
42.	И.А. Крылов Басни. Структура и модель басни.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43.	Л. Толстой «Котёнок».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
44.	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
46.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Сказки русских писателей»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/

47.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Сказки русских писателей»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
48.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Сказки русских писателей»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
49.	«О братьях наших меньших» (18 ч) И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
51.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
52.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
53.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
54.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56.	В.В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57.	Как хорошо уметь читать. О буром медведе.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59.	Представление темы «Отношение человека к животным» Е. Благинина «Мороз».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
61.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Рассказы и сказки о животных»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
62.	Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	1	0		
63.	«Звуки и краски зимней природы» (12ч) Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светлопушистая...». Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»					
64.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
65.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
66.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67.	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
70.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
71.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73.	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
74.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
75.	Резервный урок. Конкурс чтецов о зимней природе.	1	0	1		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

76.	«О детях и дружбе» (12 ч) Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77.	К. И. Чуковский «Путаница».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
78.	К. И. Чуковский «Радость».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79.	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
80.	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81.	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82.	. Н.Н. Носов «Затейники».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
83.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84.	В.А. Осеева «Синие листья»	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
85.	Н. Н. Носов «На горке».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86.	Юмористические рассказы для детей.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87.	Юмористические рассказы для детей. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
88.	Резервный урок. Работа с детскими книгами о детях и дружбе.	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
89.	«О наших близких, о семье» (13 ч) Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
90.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

93.	В. А. Осеева «Хорошее»,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94.	В. А. Осеева «Хорошее»,	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
95.	В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96.	Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
97.	В.Д. Берестов «За игрой»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
99.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
102.	Резервный урок. Работа с детскими книгами о семье.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
103.	«Звуки и краски весенней природы» (18 ч) Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104.	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
105.	А.Н. Плещеев «Весна»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106.	С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
107.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108.	Женский день. А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109.	И. А. Бунин «Матери».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
110.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

112.	С. Васильев «Белая берёза».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113.	Проектная работа по темам (на выбор)	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
115.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116.	Резервный урок. Выставка рисунков о весенней природе.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
117.	Комплексная работа.	1	1	0		
118.	«Зарубежные писатели-сказочники» (11ч) Литература зарубежных стран. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119.	Перевод С.Я. Маршака «Перчатки»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120.	Перевод С.Я. Маршака «Храбрецы»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
122.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
124.	Х.К. Андерсен «Огниво»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125.	Х.К. Андерсен «Огниво»	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
126.	«Сюзон и Мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127.	Сказки зарубежных писателей. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128.	Резервный урок. Работа с детскими книгами зарубежных писателей.	1	0	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
129.	Резервный урок. Работа с детскими	1	0	0		https://uchi.ru/literature-

	книгами зарубежных писателей.					club/teacher/books
130.	Итоговая проверка техники чтения	1	1	0		
131.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132.	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133.	Промежуточная аттестация.	1	1	0		https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
134.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135.	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136.	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

